

# விவாகரத்து?

என். செல்வராஜ்

"கோர்ட் நோட்டீஸ் வந்திருக்கு. அப்பா ஊருக்கு வரச் சொல்றாரு" என்றான் நடராஜன். எதுக்கு என்று கேட்டான் குமார். எல்லாம் என் பொண்டாட்டி பன்ற வேலையான். அவளுக்கு விவாகரத்து வேணுமாம்" பதில் சொன்ன நடராஜன் வார்த்தையில் கோபம் கொப்பளித்தது. கேட்டா நீ கொடுக்கணுமா. "அவங்க கேட்கட்டும் நீ முடியாதுன்னு சொல்லிடு" என்றான் குமார். "இல்ல, அப்பா கோர்ட்டில் விவாகரத்து கேஸ் ஃபைல் பண்ண வரச் சொல்றாரு" என்றான் நடராஜன்.

நீ வர முடியாதுன்னு உங்க அப்பா கிட்ட தெளிவா சொல்லிடு. இப்போதைக்கு ஆறப் போடு. ஆறு மாசம் போனா தானா உன் மனைவி வீட்டுக்கு வருவா. அவங்க பிடிவாதமா விவாக ரத்து கேஸைத் தொடர்ந்தா அப்புறமா என்ன பன்றதுன்னு யோசிக்கலாம் "என்றான் குமார்.

\* \* \*

கல்யாணம் ஆகி இரண்டு வருடம் ஆகியும் மனைவி சீதா கருத் தரிக்கவில்லையே என்று மனக் கவலையில் இருந்தான் நடராஜன். இருவரும் ஒரே ஊர். தெருமட்டும்தான் வேறு. நடராஜன் வீடு இருந்த தெருவின் ஆரம்பத்திலேயே ஓர் அழகிய பெருமாள் கோயில் இருக்கிறது. மன நிம்மதிக்காக அங்கே போய் அமருவான் நடராஜன். பல நாட்கள் சீதாவை அந்த கோயிலிலே பார்த்திருக்கிறான். சீதா பள்ளிப் படிப்பை முடித்திருக்கிறாள். நடராஜன் பட்டப் படிப்பு முடித்துவிட்டான். ஒரே ஊர் என்பதால் அவ்வப்போது இருவரும் பேசிக்கொள்வதுண்டு. வேலை கிடைத்து வெளியூர் கிளம்பியபோது அவளின் கண்களைப் பார்க்க அவன் சிரமப்பட்டான். அவன் அவளை மனைவியாக்கிக் கொள்ள விரும்பினான். ஆனால் அதை அவன் அவளிடம் சொன்னதில்லை. வேலையில் சேர்ந்தவுடன் பெற்றோரிடம் சொன்னான். அவர்களும் அந்த பெண்ணையே பேசி முடித்து அவளின் மனைவியாக்கினார்.

அவன் மனைவி மிகவும் நல்லவளாக இருந்தாள். இல்லற வாழ்க்கையும் நன்றாகத்தான் போய்க்கொண்டிருந்தது. ஆனாலும் குழந்தை இல்லை என்ற குறை மட்டும் மனதில் இருந்துகொண்டே இருந்தது. நகரின் பிரபல மருத்துவமனைக்குச் சென்று வந்தான். குறை எதுவும் இல்லை என்று சொன்ன மருத்துவர் சில மாத்திரைகள் எடுத்துக்கொள்ள சொல்லி அறிவுறுத்தினார். அதன்படி மருந்து சாப்பிட்டு வந்த சில மாதங்களில் மனைவி கர்ப்பமானாள். கர்ப்பமான மனைவியைச் சைக்கிளில் வைத்து நண்பனின் வீட்டுக்கு அழைத்து சென்றான். செல்லும் வழியில் திடீரென ஒரு சைக்கிள் வந்து மோத மனைவியுடன் கீழே விழுந்துவிட்டான். அந்த இடத்தில் சாலை சுத்தமானதாக இருந்ததால் அடி அதிகம் இல்லை. இருந்தாலும் மனைவிக்கு ஏதும் ஆகிவிடக்கூடாது என்ற பயம் அவனுக்கு வந்து விட்டது. உடனே மருத்துவமனைக்கு மனைவியை அழைத்துச் சென்றான். கூட்டம் மிக அதிகமாக இருந்தது. அவனுடைய தவிப்பு அதிகமாகிக்கொண்டே வந்தது. நெஞ்சில் ஒரு பயம். ஏதேனும் ஆகி விட்டால் என்ன செய்வது என்ற எண்ணத்திலேயே இருந்தான். குமார் டாக்டரின் உதவியாளரிடம் சென்று நடந்த விபத்தை சொல்லி உடனே டாக்டரைப் பார்க்க அனுமதிக்குமாறு கேட்டான் உதவியாளர் உடனே மருத்துவரைப் பார்க்க அனுமதித்தார். டாக்டரம்மா நடராஜனின் மனைவியைப் பரிசோதனை செய்தபிறகு பிரச்சினை எதுவும் இல்லை என்றார்.

எப்படியாவது உடனே ஒரு ஸ்கூட்டர் வாங்கவேண்டும் என்று நினைத்தான். அப்போது வெஸ்பா ஸ்கூட்டர் பிரபலமாக இருந்தது. அவனுக்குப் பிடித்த நீல நிற ஸ்கூட்டரைக் கடன் வாங்கி உடனே வாங்கினான். அதில் மனைவியை உட்காரவைத்து அழகு பார்த்தான். சீதாவுக்கும் பெருமைதான். கணவன் ஸ்கூட்டர் வாங்கியதை எல்லோரிடமும் பெருமையாகச் சொல்லிக்கொண்டான்.

எதைச் செய்தாலும் அதைச் சிறப்பாக பலரும் பாராட்டும்படிச் செய்யவேண்டும் என்ற எண்ணம் நடராஜனுக்கு. வீட்டுக்கு வரும் நண்பர்களை நன்றாக உபசரிப்பான். எந்த நேரத்தில் போனாலும் சாப்பிடச் சொல்வான். குமார் அவன் வீட்டுக்குச் செல்லும் போதெல்லாம் சாப்பிடச் சொல்வான். ஆனால் குமாரின் பழக்கம் வேறு. நண்பர்கள் வீட்டுக்கு முன்பே முடிவுசெய்து அவனுக்காகவும் சமையல் செய்யப்பட்டால் தான் சாப்பிட ஒத்துக்கொள்வான். இல்லை என்றால் ஏதேனும் காரணம் சொல்லிவிட்டு அவன் வீட்டுக்குப் போய்விடுவான். எப்போது போனாலும் நடராஜனின் மனைவியும் சாப்பிடச் சொல்வார். அவனது பழக்கத்தை அவன் மாற்றிக்கொள்ளமாட்டான். எனவே நடராஜனும் அவன் மனைவியும் குமார் வந்தால் வீட்டில் இருக்கும் கார வகையில் கொஞ்சம் வைத்து காப்பி அல்லது டீ சாப்பிட சொல்வார்கள். அவனும் அவர்களின் நலம் விசாரித்துவிட்டு கிளம்பி விடுவான்.

நடராஜனின் சில நண்பர்கள் அவனின் வற்புறுத்தலுக்கு இணங்கிச் சாப்பிடுவார்கள். அவன் தப்பாக நினைத்து விடக்கூடாதே என்று சாப்பிடுவார்கள். ஆனால் அவன்



ஒவியம்: ஜே.கே.



ஒவியம்: ஜே.கே.

மனைவிக்குச் சாப்பிட மிஞ்சுகிறதா என்பதை அவன் பார்க்காமல் விட்டுவிடுவான். பல நாட்களில் அவன் மனைவி சாப்பாடு இன்றி அசதியில் படுத்து விடுவான். அவளுக்கு எரிச்சலாக இருக்கும். என்ன மனிதர் இவர். மனைவி சாப்பிட இருக்கிறதா என்றுகூட பார்க்காமல் வரும் நண்பர்களுக்கு உபசரிக்கச் சொல்கிறாரே என்று நினைப்பான். இந்த மாதிரியான எரிச்சல்கள் அவள் பார்வையில் கணவன் மீது கோபத்தை வரவழைத்தன. ஐந்து மாதம் நெருங்கி விட்டது. அவளது அண்ணன், அண்ணி இருவரும் ஒரு நாள் வந்தனர். விருந்து தட்புடலாக நடந்தது. மனைவியின் அண்ணனாச்சே. தங்கை குறை வைப்பாளா? அவர்கள் எதற்கு வந்திருப்பார்கள் என்பது நடராஜனுக்கு நன்றாகப் புரிந்தது. நடராஜனுக்கோ அவளது பிரசவத்தைத் தான் வேலை செய்யும் இடத்திலேயே வைத்துக்கொள்ளலாம் என்று ஆசை.

மனைவியைப் பிரிந்திருப்பது மிகவும் கஷ்டம் என்று அவனுக்குத் தோன்றியது. மனைவியின் அண்ணன் " நடராஜன் என் தங்கச்சியை ஊருக்கு அழைச்சிகிட்டு போகலாம்னு வந்திருக்கேன். என்னைக்கு அழைச்சுட்டு போகலாம்? என்றார். அம்மாகிட்ட கேட்டுட்டு

நாளைக்குச் சொல்றேன் என்றான் நடராஜன். ஊரில் இருக்கும் அப்பா, அம்மாவுடன் தொலைபேசியில் பேசினான். அவன் அம்மா "தலைப்பிரசவம், அவங்க அம்மா வூட்டில தான் வச்சுக்கணும். அதுதான் முறை. நீ அனுப்பிடு. ஒரே ஊரு தானே. நான் பாத்துக்கிறேன். வந்து நம்ம வூட்டில ஏழாம் மாசம் வரைக்கும் இருக்கட்டும். வளைகாப்பிட்ட பிறகு அவங்க வூட்டுக்கு அனுப்பலாம்" என்றார் அம்மா. நடராஜனும் சம்மதித்தான். இன்னும் இரண்டு மாசம் நம்ம வூட்டிலதான் இருப்பான். அம்மாவுக்கு தெரிஞ்ச பெரிய டாக்டர் கிட்ட காட்டலாம். அந்த டாக்டர் கிட்டேயே பிரசவத்தையும் வச்சுக்க சொல்லலாம் என நினைத்தான்.

மறுநாள் மச்சானிடம் பதில் எப்படிச் சொல்வது என்று யோசித்துக் கொண்டிருந்தான். மனைவி சீதாவிடம் கலந்து பேசுவது நல்லது என அவனுக்குத் தோன்றியது. மனைவியிடம் "உங்க அண்ணன் என்ன சொல்றாரு. இப்பவே ஊருக்குப் போகணுமா " எனக் கேட்டான். எனக்கு ஒண்ணும் இல்லீங்க. அம்மா அழைச்சிட்டு வரச் சொன்னதா அண்ணன் சொல்றாரு. நீங்க தான் சொல்லணும். நான் ஊருக்குப் போனா வர எப்படியும் ஒரு வருஷம் ஆயிடும். அதுவரைக்கும் நீங்க தனியா இங்க இருக்கணும். அதான் ஒங்க கிட்ட கேட்க சொன்னேன்" என்றான். "சரி அம்மா கிட்ட கேட்டேன். அவங்க உன்னை அனுப்ப சொல்லிட்டாங்க. ஆனா வளைகாப்பு வரைக்கும் எங்க வீட்டுல தான் இருக்கணும். அப்புறமா உங்க அம்மா வீட்டுல இருக்கலாம். டாக்டர் எங்க அம்மாவுக்குத் தெரிஞ்சவங்க. அவங்ககிட்ட காட்டிக்கலாம். எல்லா செலவையும் நானே பாத்துக்குறேன். நீ நல்லா இருந்தா எனக்கு போதும். அப்புறம் உன் இஷ்டம்" என்றான் நடராஜன். ஊருக்குப் போக கணவன் சம்மதம் சொன்னதும் மகிழ்ச்சியில் திக்கு முக்காடிப் போனாள் சீதா. அம்மாவைப் பார்த்து பல நாட்கள் ஆகிவிட்டன. கர்ப்பமாக இருப்பவள் மகிழ்ச்சியாக இருக்கவேண்டும் என்று எல்லோரும் சொல்வார்கள். அவளை சந்தோசமாக வைத்திருக்க வேண்டும் என்றே நடராஜன் விரும்பினான்,

மனைவி ஊருக்குப் புறப்பட்டாள். அவள் கண்கள் கலங்கியிருந்தன. முந்தானையை எடுத்து துடைத்துக்கொண்டாள். நடராஜன் அதைக் கவனித்தான்.

சீதா நீ நம்ம வீட்டுக்குத்தானே போற, அதுக்குப்போயி கண் கலங்குறியே "என்றான். "இல்லீங்க உங்களை நெனச்சா கஷ்டமா இருக்கு. நான் இல்லாம எப்படி கஷ்டப் படுவீங்களோன்னு நெனச்சேன். அதான் கண் கலங்கிட்டுது " என்றான். ஊருக்கு போனதும் அவளும் அண்ணனும் முதலில் அவர்கள் வீட்டுக்குச் சென்றார்கள். வீட்டுக்கு போனதும் அம்மா " ஏண்டி ஒன் வீட்டுக்கு போகப்போறீயா" என்றாள். "ஆமாம்மா. என் வீட்டுக்காரரு அப்படித்தான் சொல்லி அனுப்புனாரு" "அதெல்லாம் சரி. ஆனா உன்னோட மாமியார் உன்ன விடாம திட்டி கிட்டே இருப்பாங்களே. அத எப்படி சமாளிப்ப" "எப்படியும் பொறுத்துதான் போகணும். ரொம்ப முடியாம போச்சுன்னா நா இங்க வந்துடுறேன்" "சரி அவங்க கிட்ட மரியாதை கொடுத்து பேசு. ஏதாவது சொன்னாலும் மரியாதை இல்லாம பேசிடாதே" "அதெல்லாம் எனக்குத் தெரியும். நான் பாத்துக்கறேன்." அம்மாவிடம் சொல்லிவிட்டு மாமியார் வீட்டுக்குப் போனாள் சீதா.

மாமியார் வாசலிலேயே வரவேற்றார். "என்னக்கி வந்தவளுக்கு இன்னக்கிதான் வழி தெரிஞ்சுதா. ஒன்ன சொல்லி குத்தமில்ல. எல்லாம் எம் மவன் கொடுக்கிற தைரியம். ஊருக்கு வந்து ரெண்டு நாள் கழிச்சு வரே. என் மவன் என்னடான்னா பொண்டாட்டி ஊட்டுக்கு வந்துட்டாளா.. வந்துட்டாளானனு தெனம் போன் போட்டு கேட்டுகிட்டு இருக்கான். நான் என்னத்த சொல்ல..." என்றவாறே "சரி உள்ளே போ" என்றாள். "என்ன மருமவளே துணி மணியெல்லாம் எங்கே? சும்மா வந்திருக்க" என்றார் மாமியார். "அத்தே நான் எங்க அம்மா வீட்டிலேயே தங்கிக்கிறேன், தெனம் இங்க வந்துட்டுப் போறேன் " என்றாள் அவள். "மவன் கிட்ட பேசிட்டுதான் சொல்ல முடியும்" என்றார் மாமியார்.

அன்னக்கி சாயங்காலம் மகனின் போன் வந்தததாக போஸ்ட் ஆபீசில் இருந்து தகவல் வந்தது. மாமியார் மருமகளையும் அழைத்துக்கொண்டு போஸ்ட் ஆபீஸ் போனார். மகனின் போன் வந்ததும் "தம்பி இன்னிக்குத்தான் மருமவ நம்ம வூட்டுக்கு வந்தா. அவங்க வூட்டிலேயே தங்கிக்கிறேன்றா, என்னடா சொல்றே" என்றார் அவனின் அம்மா. மறுமுனை சற்று அமைதியானது. "சரி போன என் பொண்டாட்டிகிட்ட கொடும்மா

நான் பேசிக்கிறேன்" என்றான் நடராஜன். போனை மருமகளிடம் கொடுத்தார். மறுமுனையில் இருந்த சீதாவின் கணவன் எடுத்த எடுப்பிலேயே திட்ட ஆரம்பித்தான். சீதா பதிலேதும் சொல்லவில்லை. கொஞ்ச நேரம் கழித்து "ஏன் எங்க லூட்டி இருக்க மாட்டியா" "இல்லீங்க ஓங்க வீடு நீங்க இல்லாம எனக்குச் சரிப்பட்டு வராது. அதான் எங்க வீட்டிலேயே இருக்கலாமனு நெனைக்கிறேன்" "அதை ஊருக்குக் கிளம்பும்போதே சொல்லி இருக்கலாமல். ஊருக்குப் போயிட்டு இப்படி பன்றியே" "அதெல்லாம் ஒண்ணும் இல்லீங்க தெனம் நம்ம லூட்டுக்கு வந்துட்டுப் போறேன். அடுத்த தெருதானே எங்க லூடு" "ஏதாவது பண்ணித்தொல. அம்மா லூட்டுக்கு போயிட்டா பொண்ணுகள் புடிக்க முடியாது. அங்க ஏதாவது பிரச்சனை வந்ததுன்னா நான் உண்ணைப் பார்க்ககூட வரமாட்டேன், அம்மா கிட்ட போன கொடு" போனை மாமியாரிடம் கொடுத்தார்." அம்மா அவ அவங்க லூட்டுல இருந்துட்டு போகட்டும். நீ ஒண்ணும் கேக்க வேணாம்" "எக்கோவது கெட்டுப்போங்க எனக்கென்ன" என்றபடி போனை வைத்த அம்மா தன் மருமகளிடம் ஏதும் பேசாமல் வீடு திரும்பினார்.

தினம் வீட்டுக்கு வருவதாகக் சொன்ன மருமகள் வாரத்துக்கு ஒரு நாள் கூட வரவில்லை. மகனுடன் பேசும்போது மருமகளைப் பற்றிய வருத்தத்தை அம்மா தெரிவித்தார். ஊருக்கு வந்ததிலிருந்தே சீதா எதிர் வீட்டில் குடியிருக்கும் சகீஷாடன் அடிக்கடிப் பேசப் போய்விடுவதாகவும் வீட்டுக்கு இரவில் கூட நேரமாகித்தான் வருவதாகவும் செய்திகள் அம்மாவுக்கு வந்துகொண்டே இருந்தன. செய்திகளைக் கொண்டு வந்து தந்தவள் அவள் சிறிய மகள். தினம் அவள் அண்ணியைப் பார்க்கப் போவாள். அப்படியே அங்கு கிடைக்கும் செய்திகளை அம்மாவிடம் வந்து சொல்லிவிடுவாள். அண்ணியைப் பக்கத்து வீடுகளில் இருக்கும் பெண்கள் கேலியாகப் பேசுவதை அம்மாவிடம் சொல்லிய மகள் செல்வி "அம்மா அண்ணி இங்க வந்தால் இத கேளுமா" என்றாள். எப்படி கேட்பது என்று தயங்கியபடி இருந்த அம்மா ஒருநாள் சம்மந்தி வீட்டுக்கு போனார். அவர் போனபோதும் சீதா எதிர் வீட்டுக்கு போயிருந்தாள். சம்மந்தியம்மாவிடம் மருமகள் எப்படி இருக்கிறாள் என்று கேட்ட அம்மா

எங்கே என் மருமவ எனக் கேட்டாள். சீதா எதிர்வீட்டுக்குப் போயிருப்பதாக சொன்னால் பிரச்சனை வரும் என்று நினைத்த அவள் அம்மா "அண்ணன் வீட்டுக்கு போனாள். எப்ப வருவாளோ தெரியாது" என்றாள். அம்மாவின் கண் எதிர்வீட்டிலேயே இருந்தது. தன் மகள் சொல்வது உண்மையா எனப் பார்க்கவே அவர் அன்று அங்கே வந்தார். இரவு எட்டுமணிக்கு மேல் சீதா எதிர் வீட்டிலிருந்து வெளியே வந்தாள். அவள் பின்னாலேயே சகீசும் வீட்டை விட்டு வெளியே வருவது தெரிந்தது. அதைப் பற்றி எதுவும் கேட்காத சீதாவின் மாமியார் சம்மந்தி அம்மாவிடம் விடைபெற்றுக் கிளம்பினார்.

எதுவும் கேட்காமல் வீடு திரும்பிய நடராஜனின் அம்மா தன் கணவரிடம் " சீதா பன்றது ஒண்ணும் சரியில்லீங்க. எப்ப பாத்தாலும் எதிர் வீட்டுல போய் உக்காந்துகிட்டு சகீசுடன் பேசிக்கொண்டே இருக்கிறாள். நாளாக்கி பையன் பேசுனானா அவன் கிட்ட சொல்லிடுறேன். அவனே அவ கிட்ட கேட்கட்டும். நாம பேசுனா நாம அவ மேல தப்பா சொல்றோம்னு சொல்லிடுவாங்க. வயித்தில புள்ளய சுமந்துகிட்டு இருக்கிறவள நாமளும் ஒண்ணும் கேட்க முடியாது" என்றார். அவரும் சரி என்றார். மறுநாள் நடராஜனின் அழைப்பு வந்தது. அம்மா மட்டும் போன் பேசப் போனார். "எப்படிம்மா இருக்கே? அப்பா நல்லா இருக்காரா. சீதா எப்படி இருக்கா" என்று கேட்ட நடராஜனிடம் "எல்லாரும் நல்லாதான் இருக்காங்க. ஆனா உன் பொண்டாட்டி பன்றதுதான் இப்போ ஊரே பேச்சா கிடக்கு. எப்ப பாத்தாலும் எதிர் வீட்டு சகீசு வீட்டிலேயே கிடக்கிறாள். அவளைக் கண்டிச்சி வை. இல்லேன்னா அவ கத இங்க நாறிப்போயிடும். நா அம்புட்டுதான் சொல்ல முடியும்" என்றார் அம்மா.

நடராஜனுக்கு அது அதிர்ச்சியாக இருந்தது. சீதா பேசும்போது கேட்டுவிடத் துடித்தான். இருந்தாலும் எந்தவித ஆதாரமும் இல்லாமல் அவள் மீது குற்றம் சுமத்த முடியாமல் தவித்தான். அம்மா சொல்வதை நம்புவான் என்றாலும் சீதாவின் விஷயத்தில் நம்பமுடியவில்லை. அம்மா அவ இப்ப எங்க? என்ற மகனிடம் அவள் வரவில்லை என்றார் அம்மா. சீதாவிடம் பேச வேண்டும் என்ற எண்ணமே அவனுக்குப் போய் விட்டது. வெறுத்துப் போய் போனை வைத்து விட்டான். சில நாட்கள் மனைவி

அழைத்துப் பேசுவாள் என்று பொறுத்துப் பார்த்தான் நடராஜன். ஆனால் அவள் பேசவில்லை. அவள் மீதான வெறுப்பு அதிகரித்துக்கொண்டே சென்றது. கடைசியில் அவளிடம் பேசிவிட முடிவு செய்து அவன் ஊர் போஸ்ட் ஆபிஸை அழைத்தான். போஸ்ட் மாஸ்டரிடம் சீதாவை வரச் சொல்லுங்கள் என்றான். அவரும் சீதாவை அழைத்துவர ஆள் அனுப்பிவிட்டுச் சற்று நேரம் கழித்து மீண்டும் கூப்பிடச்சொன்னார். கொஞ்ச நேரம் கழித்து நடராஜன் போஸ்ட் ஆபீஸ் எண்ணுக்கு அழைத்தான். போஸ்ட் மாஸ்டர் சீதாவிடம் போனைக்கொடுத்தார். யாரு சீதாவா? என்ற நடராஜனுக்கு, ஆமாங்க, எப்படி இருக்கீங்க? என்றாள் சீதா.

"ஏண்டி எத்தனை நாளாவுது. என்னைக்கூப்பிட்டு பேசுறும்னு உனக்கு தெரியாதா?" "நீங்க கூப்பிடுவிங்கன்னு இருந்தேன். இன்னிக்குதான் பேசத் தோணுச்சா உங்களுக்கு" "உன்னை என் ஊட்டுக்குத்தானே போவச்சொன்னேன். ஒங்கம்மா ஊட்டுக்குப் போய் தங்கிட்டு எதிர் வீட்டுக்காரனோட கூத்தடிக்கிறியா?" "எப்பவும் பேசற அவன் கிட்ட பேசறத எப்படி தப்பா பேசறீங்க?" நீ அவங்கிட்ட பேசக்கூடாது. ஓடனே எங்க லுட்டுக்கு போய் தங்கிக்க. ஒங்க அம்மா லுட்டுக்கு நான் வரறப்ப போய்க்கலாம் "யாரோ சொல்றதுக்கெல்லாம் என் பேர்ல தப்பு சொல்றீங்க. நான் ஒரு தப்பும் பண்ணல. நான் ஒங்க லுட்டுக்கு போவ முடியாது. நீங்க வரப்ப நான் ஒங்க லுட்டுக்கு வரேன்" ஒங்க அம்மா இருக்கிறவரைக்கும் நீ உருப்படமாட்டே, சொன்னா கேளு., எங்க ஊட்டுக்கு போ. நான் ஒரு மாசத்துல வரேன். அப்ப எல்லாத்தையும் பேசிக்கலாம். "ஏன் ஒங்கம்மா யோக்கமா? அவங்களாலதான் பிரச்சனையே. எங்க ஊட்டுக்கு ஆள் அனுப்பி வேவு பாக்குறாங்க "ஏண்டி நீ எதுத்த லுட்டுல இருக்கும்போது ஒங்கம்மா நீ உன் அண்ணன் லுட்டுக்குப் போயிருக்கிறதா எங்கம்மாகிட்ட பொய் சொன்னாங்க?" "ஓ அதான் பிரச்சனையா. நான் அங்கே போனதுல என்ன தப்பைப் கண்டுபிடிச்சுட்டீங்க?" ஊர்ல ஒன்னபத்தி யாரும் தப்பா பேசிட்டா என்ன செய்றது" யார் பேசுறா? ஒங்கம்மாதான் லுடு லுடா போய் என்னப்பத்தி பேசிட்டு இருக்காங்க. நான் உத்தமி இல்லேங்குறாங்க. அப்புறம் அங்க நான் எப்படிப் போக முடியும். என்னால முடியாது நீங்களாச்சு ஒங்கம்மாவாச்சு, எப்படியாவது போங்க. நான்

பத்தினி இல்லேனே வச்சுக்கிங்க. கெட்டபேரு வாங்கிகிட்டு ஒங்க லுட்டுல என்னால இருக்க முடியாது. இதுக்கு மேல நான் என்ன சொல்ல. போன வச்சுடுங்க" அவள் பேச்சை முடித்துக் கொண்டாள். அதன் பிறகு இருவரும் பேசிக் கொள்ளவேயில்லை.

சீதாவுக்கு ஆண் குழந்தை பிறந்து விட்ட செய்தியை நடராஜனின் அம்மா தெரிவித்த போது அவன் என்ன செய்வது என்று புரியாமல் தவித்தான். அம்மாவிடம் "எங்கிட்ட பேசாத அவள் பெத்த என் புள்ளய எப்படிம்மா நான் பாக்குறது? என்றான். அம்மாவின் குரலில் கோபம் எதுவும் இல்லை." ஆசுபத்திரியில தான் இப்ப இருக்கா. அங்க போய் பாத்துட்டு வா. பாவம் உனக்காக காத்துட்டு இருப்பா. உடனே வா" என்றார் தாய். மறுநாள் ஊருக்கு வந்த நடராஜன் தன் மனைவியையும், குழந்தையையும் மருத்துவமனையில் சென்று பார்த்தான். அம்மாவும் கூடவே வந்தார். அங்கேயும் சீதாவின் அம்மா தன் மருமகனிடன் வாக்குவாதம் செய்ய ஆரம்பித்தார். "ஒங்கம்மா எப்படி என் பொண்ணை தப்பானவன்னு சொன்னாங்க. அதுக்கு ஒரு பதில் தெரியற வரைக்கும் என் பொண்ணு ஒன் லுட்டுக்கு வரமாட்டா" என்றார். இங்க பாருங்க, என் பொண்டாட்டிய என்னைக்கு என் லுட்டுக்கு அனுப்ப தோணுதோ அப்ப சொல்லுங்க. அதுவரைக்கும் வாய மூடிக்கிட்டு இருங்க. வீணா பிரச்சனையை வளக்காதீங்க" என்றவன் அங்கிருந்து ஊருக்குப் புறப்பட்டுச் சென்றான். ஊருக்கு போனவனுக்குச் சில நாட்கள் கழித்து வக்கீல் நோட்டீஸ்தான் வந்தது.

\* \* \*

இனி வாழ்வு வேதனையானதுதான் என்று அவன் நினைத்தபோதுதான் அவன் நண்பனின் வார்த்தைகள் சரி எனப்பட்டன.

ஆனாலும் சமாதானம் செய்வது யார் என்ற கேள்வியும் கூடவே எழுந்தது. ஒருநாள் முழுவதும் அவன் மனம் ஊசலாடிக்கொண்டிருந்தது. குமார் சொல்வதைத்தான் கேட்கவேண்டும் என்று மனம் முடிவு செய்ய, அவன் தந்தைக்குப் போன் செய்து சுருக்கமாகப் பேசிப் போனை வைத்து விட்டான்.

"அப்பா, இந்த விவாகரத்தில் எனக்கு விருப்ப மில்லை".

e-mail : enselvaraju@gmail.com